اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 535, Vol. XI, CAIRO, 11th MAY 1925.

اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

(العدد ٥٣٥ — السنة الحادية عشر) القاهرة في يوم الاثنين ١١ مايو سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات

نجل اللورد كرومر ❊ شاب يصفع نائبا ويسجن

هذه صورة المستر افلن بارنج نجل المرحوم اللورد كرومر الاصغر وقد صورناه في القاهرة منذ اسبوعين وكان قد جاءها في سياحة للفرجة وترويح الصدر من عناء الدروس فهو طالب في جامعة اكسفرد وقد أراد ان يزيد معلوماته عن الشرق الادنى فقصد الى مصر ومنها الى فلسطين وسوريا فالعراق ووصل الى الموصل وعاد الى مصر وقد نزل في ضيافة فخامة المندوب السامي ثم اخذ أصدقاء المرحوم والده يدعونه للنزول في ضيافتهم مبالغين في تكريمه والاحتفاء به وجنابه في الحادية والعشرين من العمر وهو كما تراه في الصورة طويل القامة بشوش المحيا يشابه المرحوم والده اللورد مشابهة عظيمة وتبدو عليه دلائل النجابة والادب الجم ويشابه والده أيضاً في لهجته واسلوبه في الحديث وتأنيه في استيعاب مجرى الامور والحوادث وتوخي الوصول الى الحقائق الملموسة حوله من المشاهدات شأن أصحاب العقول المفكرة الراجحة ولا غرو فهو نجل اكبر رجال الانجليز قاطبة وأعظم من تولوا شؤون تلك الدولة العظيمة قبل الحرب

❊ الطالب الذي صفع النائب في المجلس النيابي في دمشق لاسباب سياسية — توفيق بك عجم اوغلي ❊

أكثرت الجرائد السورية والمصرية في الاسابيع الماضية من ذكر اسم الشاب الجرئ توفيق بك عجم اوغلي أحد طلبة الحقوق في جامعة دمشق الذي قبض عليه في دمشق على أثر المظاهرات البلفورية الاخيرة لاعتدائه على أحد أعضاء المجلس النيابي السيد حبيب كحاله بالضرب والاهانة لان الاخير تقدم للدفاع عن وحيد بك رئيس البوليس الذي أمر الجنود باطلاق الرصاص على المتظاهرين ففعلوا وأهرقت دماؤهم الزكية وراحوا ضحايا تلك المظاهرات . وقد صورت هذه الصورة والمعتقل السياسي على باب سجنه وما هذه بأول مرة أعتقل فيها وسجن . فأول مرة سجن في قلعة دمشق سنة ١٩٢١ عندما قام بمظاهرات المستر كرين ثم أبعد الى حمص ثم اعتقل وقدم للمحاكم العسكرية ففر الى بادية الشام ولما صدر العفو عنه عاد اليها ولما زار اللورد بلفور دمشق كان من زعماء المظاهرات وبلغ منه حماسه السياسي الوطني ان اعتدى على النائب كحاله فاعتقل رهن المحاكمة

الاحذية المصنوعة

من مادة الاسبستوس

هل رأيت مرة في حياتك تلك الاحذية التي ينتعلها الصناع الذين يشتغلون في الافران الصناعية والاتن المعدنية ؟ لا احسبك ايها القاريء أتيح لك ان ترى تلك النعال العجيبة ، فانها من مادة الاسبستوس قد صنعت ، والمزية التي يمتازبها الاسبستوس في صنع النعال منـه هي انه مهما سقطت جذوات النار من فوهة المرجل او الاتون حال الاسبستوس بين حرارة النـيران وبين احتراق الحذاء ، او اصابة قدم ينتعله وترى نعال هذه الاحذية مصنوعة كذلك من هذه المادة ، فاذا انتعلت حذاء كهذا امكنك ان تطـأ الحديد المحمي بنعليك دون ان تشعر بأي حرارة او تأثير ومن هذا تعلم ان الاسبستوس اعجب مادة معـدنية في هذا العـالم ، وهو مزيج من المغنيسيا والسيلكيت، وهومادة تندف كالزغب ويتيسر نسجها او فتلها وقد يصنع من الاوقية الواحدة منه خيطاً طوله اكثر من مائة من الياردات . وأجود انواعه ترد من كندا وايطاليا ويبلغ ما تستخرجه كندا وحدها من هذه المادة التي تستخرج من المناجم والاحافير من جوف الثرى نحواً من سبعين الف طن في العالم وقد اكتشفوا تربة جديدة لهذا المعدن في مدينة سيتزبرجن في شمالي اوروبا والمعلوم ان هذا المورد سيفيض على العالم بالمقادير الهائلة من الاسبستوس . أما في ايطاليا فيعثرون عليه في اعالي جبال الألب وبعض المناجم التي يحتفرونه منها على ارتفاع عظيم يبلغ اكثر من عشرة آلاف من الاقدام وقد حدث في سنة ١٩٠٤ انه بينما كان العمال يشتغلون في منجم من مناجمه شمالي مدينة تورين في ايطاليا انحدر عليهم من شاهقات قنن الألب منحدر هائل من جبل الثلج فغمرهم واصيب من اصيب وقتل خلق كثير يقدرون بالمائة واشهر خواص الاسبستوس انه لا يتأثر بالحرارة مهما كانت درجاتها من الغليان او فوق درجة الغليان . وانه يتحمل الاحماض النارية التي اذا تسلطت على أي معدن آخر فأكلته وافسدته وقد كان الرومان منذ الفي سنة يستخدمونه في تكفين جثث الموتى التي يريدون حرقها في النار . وأما في عصرنا هذا فانهم يستعملونه في تغطيـة الآلات والمحركات التي تسير السفن البحرية والاساطيل ولا نكاد

المجلة الشهرية

بقلم جرجي زيدان

الجزء الرابع (مايو) صـدر

وثمن العدد ٤ قروش صاغ

هاك بعض ما احتواه هذا العدد من مجلة زادعدد قارئيها عن عدد مايطبع منها وصادفت اقبالا غير منتظر هرون الرشيد كما يراه الانجليز . ملك رومية او نابليون الثاني . مشاهير السياح . اول جريدة عربية . معنى الجمال . خطر ازدحام السكان . أعلى جبال الارض . الانجيل بالعامية المصرية . الافاعي وانواعها . استبدال رؤوس الحشرات . جبل لبنان كمصيف للمصريين . أحد اعداء الجمال . مقاطعـة المصنوعات الاجنبية . نيزك هائل . معمل هضم الطعام في جسم الانسان . رجال اللاسلكي . سر الشباب . ثمن الحب . هل نستغني عن النوم . مناجاة الارواح . وجود قبيلة غريبة . طريقة جديدة لارواء المزروعات . اعظم رؤساء اميركا . حيوانات غريبة . ضربتان على الراس . موازنة بين ابي تمـام والبحتري والمتنبي . فوائد لغوية . الى غير ذلك من الشذرات المفيدة وكلها مزينة بنحو ستين صورة وبينها نبـذ واشعار طلية . ورواية توت عنخ آمون

ويطلب من المكاتب الكبيرة ومن ادارة اللطائف المصورة بشارع جامع جركس في القاهرة

حافظ على نظرك

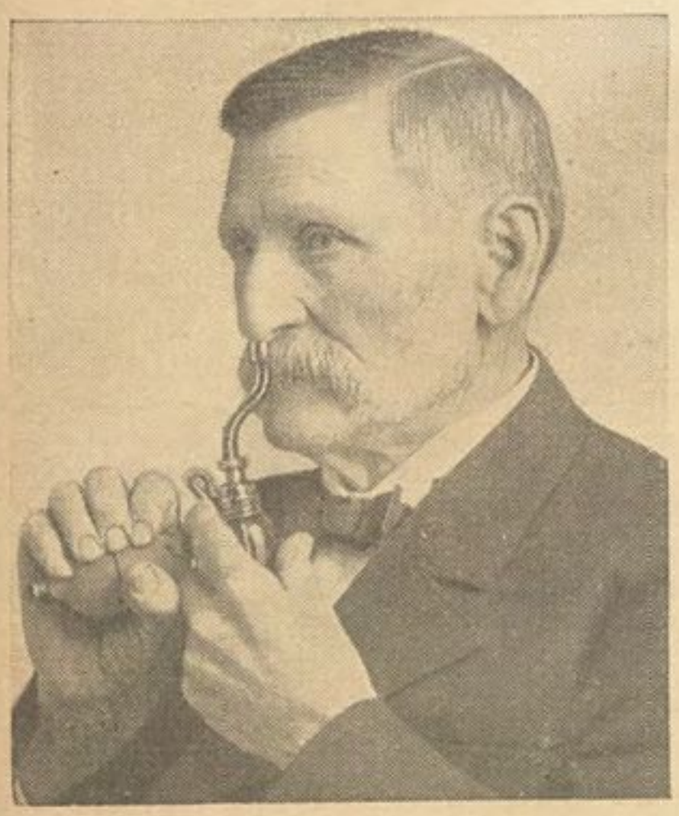
الغبار ووهج الشمس والذباب الكثير هذه كلها تضايق العيون ولا تنس أن وظيفتك مهما كانت فانك لا تستطيع ان تؤديها بنجاح ما لم يكن نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اتعاباً ذات شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك الاشعـة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر المشاهـدة بواسطتها فكل نظاراتنا مصنوعة من زجاج كروكس ضمانة لوقاية نظرك وحفظ بصرك

(شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزاته)

محل لورنس ومايو لمتد (بمصر)

(مبيع نظارات وأدوات بصرية)

(عمارة شبرد بمصر وفي الاسكندرية والقدس)



الطبيب الاميركي الدكتور ن . طاكر الدائم الصيت الذي اخترع الجهاز والسائل اللذين شفى بهما نفسه من الازمة (ضيق النفس) بغير استعمال أدوية باطنية بعد ما كان مصاباً بهذا الداء عشرين عاماً يتسنى الحصول على الجهاز والسائل المذكورين من . ر . كنجستون صندوق بوستة ٣٩ بمصر بمبلغ ١٧٥ قرشاً صاغاً ويرسل لمن يطلبه في مصر والسودان محولا عليه البوستة وأما من يطلبه من فلسطين فيجب ان يرسل الثمن مع الطلب والوكلاء في سوريا ولبنان هم الخواجات سيرجي وشركاه

نعرف مادة تماثل الاسبستوس في عظم فائدته من هذه الوجهة لانه لا يقتصر وجه المنفعة من وراء استعماله لهذا الغرض على مقاومته للحرارة الشديدة بل ايضاً من حيث مقاومته الضعف ؟

من الجمعة الى الاثنين

سرقة منزل اللورد ارنجتون

رواية بوليسية ذات وقائع مدهشة

تمهيد

عاد السر رتشارد مونتاغ من بلاد تيبت بعد ان قضى فيها زمناً طويلاً فدعاه صديقه اللورد ارنجتون لقضاء آخر الفصل في قصره الكائن في « شبين ايدن » احدى ضواحي مدينة لندن . وكان قد مرت على فراقهما عدة اعوام ولذلك سر السر مونتاغ بتلك الدعوة وركب القطار ليذهب الى قصر صديقه . وبينما هو في القطار تعرف بصحافي أميركي يدعى المستر بانجز كان ذاهباً هو ايضاً الى قصر اللورد ارنجتون لزيارته وكتابة مقالة عنه وعن بدائع التحف التي فيه . ولما وصل القطار الى محطة « شبين ايدن » أوصى المستر بانجز رفيقه السر مونتاغ بأن « يكون على حذر » ولكنه لم يشرح له غرضه من ذلك التحذير . ولما وصل السر مونتاغ الى قصر صديقه رأى فيه أموراً أثارت فيه الريبة والظنون فان اللورد ارنجتون (واسمه فيليب ترايسي) كان قد تغير كثيراً . وكانت المس حنة ترايسي اخته قد اصبحت غريبة الاطوار بحيث انها لم تكن تعبأ الآن بالسر مونتاغ مع انها كانت سابقاً تحبه حباً يقرب من العبادة . وكانت شديدة القلق والاضطراب بسبب وجود رجل اميركي في القصر يدعى المستر فرنون ومعه بنته باولين فرنون . ومن جملة الذين رآهم السر مونتاغ في القصر خادم صيني يدعى سين وسائق أوتوموبيل أجنبي . وفي مساء وصوله الى القصر خرج من غرفته وأخذ يتجول في القصر فمر في أحد دهاليزه على غرفة سرية حيث رأى صديقه اللورد ارنجتون في حالة ذهول عظيم بسبب فعل المخدرات . فحاول ان يحدثه ولكن اللورد ارنجتون لم يكن في حالة يستطيع معها الكلام وانما أعطى للسر مونتاغ صندوقاً صغيراً ومغلفاً (ظرفاً) وأوصاه بأن يخبئهما . وفي الصباح التالي خبأ السر مونتاغ تلك الامانة في موضع في المكتبة . وكان الصندوق يحتوي على عقد من اللؤلؤ الاسود النادر

وجرى بين السر مونتاغ والمستر فرنون حديث بشأن اللورد ارنجتون واعتياده ادمان المخدرات فنصح المستر فرنون لحدثه ان يدع المسألة ليتولاها بنفسه . وفي عصر ذلك اليوم تم الاتفاق على ان يذهب السر مونتاغ والمس ياولين فرنون الى بعض الكهوف المجاورة لمشاهدتها . ولكن قبل خروجهما من القصر وصل المستر بانجز — الصحافي الاميركي — ليزور القصر . واذ رأى السر مونتاغ ناوله سراً ورقة طلب فيها منه ان يسعى لمقابلته في تلك الليلة

ولما وصل السر مونتاغ ورفيقته الى الكهوف شعرا بان بعض الاشخاص تتبعهما . وفي الواقع انهما ما كادا يسيران بضع خطوات حتى صاحت المس ياولين فرنون صياح الذعر فما شعر السر مونتاغ الا وقد القي مجهول على رأسه عصابة ورماه على الارض . ثم عمد هذا المجهول الى باولين فجردها من جميع ما كان معها . ومع ذلك فان السر مونتاغ رأي من حركات ياولين ما أدخل عليه الشك في امرها فاتهمها في قلبه بكونها على وفاق تام مع الرجل الذي هاجمهما

وفي المساء اجتمع السر مونتاغ بالمستر بانجز وجرى بينهما حديث طويل علم السر مونتاغ منه ان المستر بانجز هو بوليس سري شهير يدعى « درو » وانه كان مقيماً بجوار ذلك القصر منذ مدة طويلة لمراقبة عصابة من مشاهير اللصوص الاخصائيين في سرقة الحلى والجواهر . وان من جملة افراد تلك العصابة رجل يدعى المستر فرنون وآخر يدعى الفرد كرتس وكلاهما من مشاهير اللصوص المحكوم عليهم بالسجن وقد تمكنا من الفرار . وفضلاً عن ذلك فقد كان الفرد كرتس هذا متنكراً بزي اللورد ارنجتون ومنتحلاً اسمه وقصره . واذ ذاك ادرك السر مونتاغ سر التغيير الذي شاهده في اللورد ارنجتون

وفي تلك الليلة وجدت احدى السيدات الثريات المقيمات بجوار قصر ارنجتون ان حلاها الثمينة قد سرقت وأبدلت بحلى مقلدة . فتأكد السر مونتاغ صحة اقوال المستر بانجز (او بالحرى المستر درو) فعزم ان يكتشف سر المسئلة ويبحث عن صديقه اللورد ارنجتون الحقيقي . وبناء عليه اخذ يطوف بجميع غرف القصر ودهاليزه . فلما وصل الى الغرفة السرية التي سبق ذكرها انقض عليه المستر

(البقية على الصفحة ٦)

تصحيح خطأ

نشرنا تحت صورة الضابط محمد افندي فؤاد عثمان في عدد ٢٧ ابريل الماضي لقب ملازم أول خطأ وصوابه يوزباشي وكذلك وظيفته نائب مأمور مركز قليوب وليس معاون بوليس فاقتضى التنويه

ليس شيء أبسط

من ان تدهن الاوتوموبيل بالروبيالاك بحسب التعليمات الواردة في النبذة الخاصة به . وكلما تقدمت في عملية الدهان ترى ما يبرر الثقة التي تنشأ في نفسك بشأن الروبيالاك

فاذا استعملته لا تعود ترى بقعة او خدشاً أو كشطاً بل ترى غشاء الاوتوموبيل ناعماً لامعاً زاهياً وكل ذلك بانفاق بضعة قروش

ارسل بطاقة كارت بوستال واطلب النبذة المطبوعة الحاوية لجميع التعليمات اطلبها حالا

— كوبون نمرة ٣ —

جناب المحترم الحواجه فاسكو بيجياني

صندوق البوستة نمرة ٢٤٩ بالقاهرة

ارجو ان ترسلوا لي نسخة مجانية من النبذة الحاوية للتعليمات الخاصة بكيفية دهان الاوتوموبيل

الاسم .....

العنوان .....

ROBBIALAC

بشرى للمصابين بالروماتيزم (والربو)

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

خلاصة أخبار الاسبوع

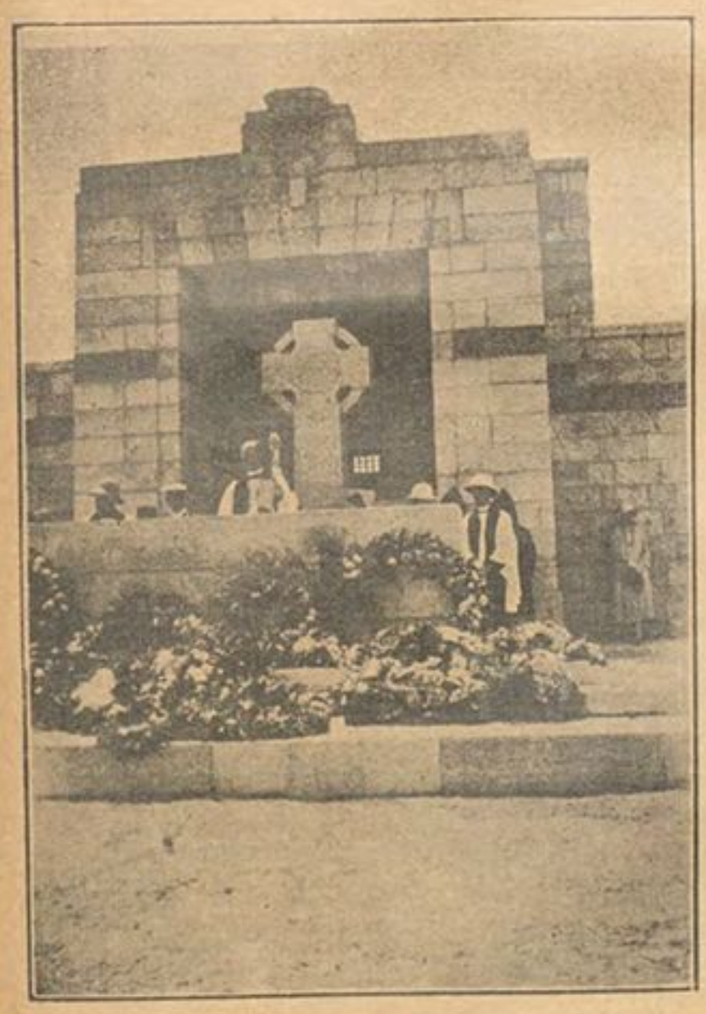
اخبار خارجية — نقلا عن المقطم

السبت في ٢ مايو — قبل المارشال هندنبرغ انتخابه رئيساً للجمهورية الالمانية * ضبطت لجنة الحلفاء على باخرة في الرين ١٧ طناً من خرطوش الانارة والحريق

الاحد — ورد من مصدر غير رسمي بان ولاة الامور في صوفيا اكتشفوا محاولة جديدة لقتل ملك بلغاريا بنسف قصره الثلاثاء — اصيب اللورد ملنر بالتهاب الدماغ السباني ولكن صحته آخذة في التحسن الاربعاء — بدأ مؤتمر مراقبة السلاح والذخائر عمله في جنيف وقد اشتركت فيه المانيا واميركا وتركيا الخميس — وافق مجلس النواب البريطاني على مشروع قانون قاعدة الذهب

الجمعة — طلب الاشتراكيون من لجنة المراجعة ان تلغي انتخاب هندنبرج لانهم يزعمون انه وقعت امور مخالفة للقانون فيه

عرج جلالة الملك جورج ملك الانجليز اثناء رحلته للاستشفاء (في أوربا) على باريس وتراه في الصورة العليا يضع اكليلا من الزهر على ضريح الجندي المجهول ووراءه الجنرال جورو والمارشال فوش وفي الصورة السفلى ترى جلالته عائداً بعد الحفلة والى يمينه المارشال فوش



الى يمين هذا الكلام صورة فخامة اللورد اللبي بملابسه العسكرية (رقم ١) والسر هربرت (رقم ٢) يفتشان قره قول الشرف من فرقة اللانسرز التاسعة الانجليزية في محطة غزة

منظر المطران ماك اينس يفتتح حفلة تدشين مقابر الجنود الانجليز في غزة التي رأسها فخامة المندوب السامي في مصر وشهدها فخامة السير هربرت صموئيل المندوب السامي في فلسطين

اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ٢ مايو — تدور المخابرات بين وزارة المعارف ومصلحة المساحة على طبع ١٥٠ الف نسخة من المصحف الشريف على حجمين بالطبع الحجري الاحد — عدل مجلس الوزراء عن تخفيض ميزانية البرلمان المصري الثلاثاء — صدرت الارادة السنية باعلان الحداد رسمياً مدة عشرة ايام بمناسبة وفاة النبيلة امينه حرم صاحب المجد النبيل عادل طوسون باشا الاربعاء — استقال صاحب المعالي يوسف قطاوي باشا وزير المواصلات من منصبه وقبلت استقالته الخميس — صدر مرسوم ملكي بتعيين صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا وزيراً للمواصلات

الجمعة في ٨ مايو — اجمعت اللجنة العسكرية التي اوفدتها الحكومة لفحص الحدود الغربية على ان مصر لاغنى لها عن واحة جغبوب

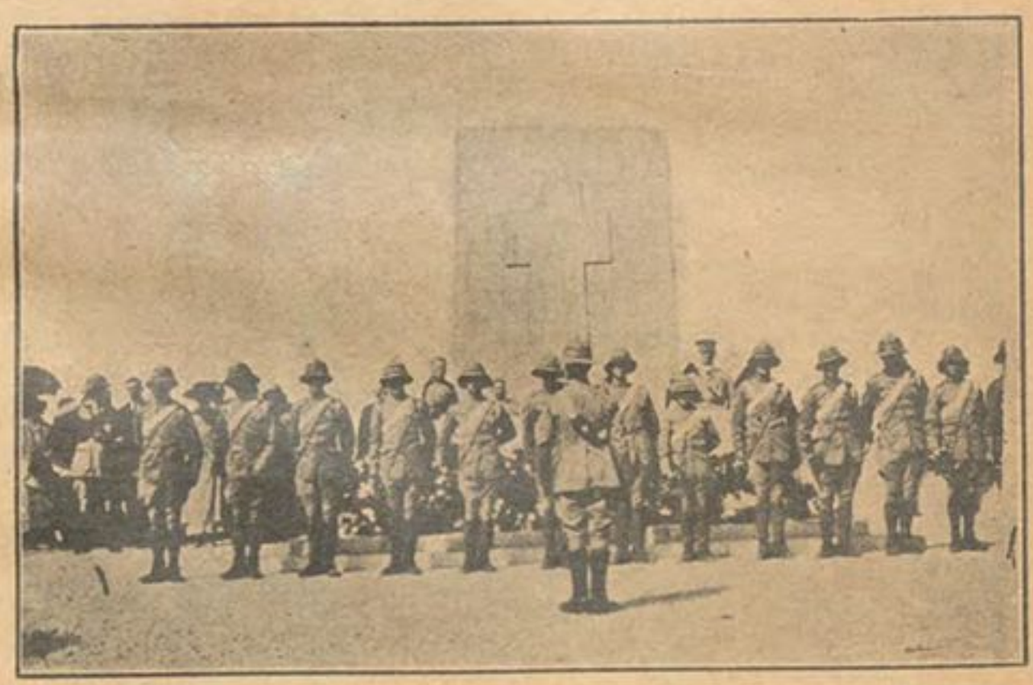
حفلة تكريم قتلى الحرب في غزة

فخامة اللورد اللنبي يتمهد مدافن الجنود الانجليز في غزة بعد الاحتفال بتدشينها وترى معه المطران ماك اينس

نزول فخامة اللورد اللنبي من القطار في غزة واجتمامه بالسر هربرت صموئيل للذهاب الى المدافن

عيسى افندي سلامة عمره ١٨ سنة وهو مغرم بالالعاب الرياضية ولا سيما السباحة التي برع فيها وبالوثب الى البحر من فوق عوائق وتراه في الصورة التي تحت هذا الكلام يقذف بنفسه الى البحر للسباحة من فوق ١٠ كراسي (ظهر منها في الصورة ٥ فقط) وهو يستطيع ان يثب من أعلى نقطة الى البحر . وفضلا عن مهارته في السباحة فهو ممتاز في الالعاب الرياضية على اختلافها كلعب كرة القدم والجري والركض والملاكمة والمصارعة والباسكت بول والتنس والبلياردو وركوب الخيل والموتوسكل والتجذيف في الزوارق الخفيفه على البر — وهو حامل جوائز الرقص ويحسن اللعب على البيانو والكمنجة والعود

مجلة الاولاد تفرح الصغار وتضحك الكبار



التحية العسكرية لذكرى ضحايا الحرب في غزة وترى اللورد اللنبي رافعاً يده بالتحية العسكرية

عيسى سلامه يثب من فوق ١٠ كراسي الى البحر في حمامات سان ستفانو في الاسكندرية

المستر ماكدونلد رئيس وزراء انجلترا السابق مضطجعاً على العشب طلباً للراحة بعد عناء الجولف وترى الى جنبه المستر توماس صديقه ومن حزب العمال

الى يمين هذا الكلام صورة محمد افندي علي موسى من الذين اعتقلوا في قضية مقتل السردار مدة ٧٤ يوماً ثم افرج عنهم لعدم ثبوت اداتهم

مرآة العالم

هي مجلة اللطائف المصورة التي ترى فيها كل اسبوع أخبار العالم وصور مشاهير الرجال وأهم الحوادث

(البقية من الصفحة ٣)

فرنون والقاه على الارض . ثم حاول ان يحقنه بحقنة من المخدرات ولكن سين الخادم الصيني اندفع داخلاً الغرفة بحالة هياج عظيم ثم سمع على اثر ذلك طلق عيار ناري انطفأ النور على اثره هنيهة ثم أضئ ثانية فوجد مونتاغ نفسه واقفاً بجانب درو وهو لابس ثياب سين الصيني . الا ان درو ومونتاغ ما عتما ان وجدا نفسيهما مأسورين فبقيا في تلك الغرفة قليلاً ثم تمكنا من النجاة وسارا الى القاعة الكبرى حيث وجدا اللورد ارنجتون المزعوم وهو في حالة ذهول تام . فاخذ السر مونتاغ صندوق الجواهر الذي كان قد خبأه في المكتبة . وبينما كانت باولين فرنون منحنية فوق اللورد ارنجتون اختفى ذلك الصندوق بغتة واختفت على اثره باولين التي ركبت اوتومبيلاً كان في انتظارها وولت وجهها نحو الشاطيء الشرقي الى بيت رجل يدعى البروفسور كزافيه وهو عالم مخترع وصديق للمستر فرنون . فما كان من مونتاغ ودرو الا ان تبعا باولين الى هنالك باوتومبيل سريع . ولما بلغا قرية « سلول » وجدا كرتس وباولين هنالك لان اوتوموبيلهما كان قد اصيب بعطل فترجلا عند نزل القرية لاصلاحه . فلم يستصوب السر مونتاغ ان يتعرض لكرتس ورفيقته هنالك بل اسرع الى منزل كزافيه

* * *

عند البروفسور كزافيه

دخلت على الرجل في منزله وعرفته بنفسي قائلاً له ان اسمي السر رتشارد مونتاغ وانني صديق قديم للورد ارنجتون

فحنى الرجل رأسه امامي بكل لطف واحترام وقال : — اهلاً وسهلاً بالسر رتشارد مونتاغ

قلت : — أ أنت البروفسور كزافيه

فحنى رأسه مرة اخرى وقال : — نعم فهل من خدمة استطيع تأديتها لك ؟ ارجو ان تجلس قليلاً وتستريح

فجلست على مقربة منه . فقال لي : — لم اتشرف بمعرفتك قبل الآن وقد بلغني ان مهمة ذات شأن جاءت بك الى هنا

فقلت وانا شاعر برباطة جأش : — ان مهمتي بسيطة موجزة . فانا قادم من قصر ارنجتون وقد بلغني انك تعرف كلا اللورد ارنجتون والمستر فرنون معرفة جيدة فقال : — انهما من اعز اصدقائي . ثم دفع نحوي علبة من اللفائف (السجائر) لاخذ لفافة وقال لي : — تفضل ودخن واحدة من هذه اللفائف . ان جميع اصدقاء اللورد ارنجتون هم اعزاء عندي

فلم امد يدي الى اللفائف خيفة ان يكون فيها ما يجدر بي تجنبه . فقال : « الا تبات الليلة ههنا ؟ يسوءني ان « سلول هول » (يقصد منزله) لاتليق بمقامكم ولكنكم تنزلون عندنا على الرحب والسعة »

فقلت : — شكراً لك ايها الاستاذ ويسوءني ان أقول اني مضطر لرفض دعوتك لان خطراً عظيماً يتهدد اللورد ارنجتون ولدي من الدلائل ما يحملني على الاعتقاد بانك تعلم بذلك الخطر

فتظاهر الرجل بالدهشة محملقاً بعينيه وقائلا : ماذا تعني ؟

قلت : — ان المستر فرنون خرج هذا الصباح باللورد ارنجتون ووجهته « سلول هول » منزلكم هذا

فكلف الرجل الدهشة مرة أخرى مقوساً حاجبيه وقال : — المستر فرنون؟ المستر فرنون ؟ هذا مستحيل فانه لم يأت الى هناقط وانا لم أره منذ عدة اسابيع »

فقلت : — لاشك انك واهم ياحضرة البروفسور فان المستر فرنون واللورد ارنجتون وصلا اليوم الى هنا . فكر في الامر ملياً

قلت ذلك بلهجة العزم والهدوء فاثرت فيه رباطة جأشي الى الدرجة القصوى حتى ثار فيه ثائر الغضب وقال بلهجة التهديد : — انني لا افهم قصدك من هذه الاقوال ولعلك تحاول ان تلصق بي تهماً من مخترعات المخيلة اويخيل اليك انني لا اقول لك الحقيقة

قلت : — هذا ما اقصد بل اكثر منه . وقد بلغني اخبار موثوق بها انك انت والمستر فرنون ومجرم فار من السجن يدعى كرتس متفقون على ارتكاب اعمال محرمة وجرائم فظيعة . وكرتس هذا قد انتحل اسم اللورد ارنجتون وحاول ان يحل محله منذ وصوله الى هذه البلاد . وقد بلغني فضلاً عن ذلك انكم

مشروب غذائي للصحة !

مصدر الصحة الوحيد هو الطعام . فمن الطعام تستمد العناصر الحيوية التي تعطي العقل والجسم والاعصاب قوة ونشاطاً وانتعاشاً

وطعامك المعتاد تنقصه هذه الخواص المغذية اللازمة . وعلى ذلك فمن الضروري تناول الطعام بكثرة ولكن يقتضي ان يكون الطعام سهل الهضم

ان الاوفالتين يحتوي هاتين المزيتين بدرجة رفيعة فان هذا المشروب المغذي يحتوي على مقدار فائق من العناصر المغذية السهلة الهضم . وهو يحتوي على الخلاصة المغذية المستخرجة من الدقيق الناضج ومن الحليب المتوفر الدسمة الطازج ومن البيض

فنجان واحد من اوفالتين اللذيذ يحتوي من المواد المغذية ما يحتويه ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم و٧ فناجين من الكاكاو او ٣ بيضات

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

(يبني العقول والاجسام والاعصاب)

الوكلاء في مصر الخواجات اليفشير وشركاهم شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و٤

يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية (يصنع بمحل ا . واندر لمتد (انكلترا)

مصممون على ازالة اللورد ارنجتون الحقيقي من طريقكم ليخلو لكم الجو وقد مهدتم لذلك بان اسرتموه واخفيتموه في هذا المنزل .

ولحظت على محيا الرجل اذ ذاك علائم الخبث والدهاء فهز منكبيه وقال لي بلهجة الازدراء : « ارى ان بك مساً من الجنون ياصاح . فانا لا اعلم ما ذا تقول ولا ادرى كيف تطرقت اليك افكار كهذه

فحرجته بنظرة حادة وقلت له :— اعلم ايها الاستاذ انني لست رجلاً جاهلاً كما تزعم . فقد تكون الفكرة المتكونة في مخيلتي من جهتك مما يدعو الى الاسف فكرة يجب ابلاغها لرجال البوليس الذين سيكونون هنا غداً . وستتاح لك الفرصة اذ ذاك للدفاع عن نفسك

فثار ثائر الرجل وقال : — البوليس ؟ اذن قد شكوتني الى البوليس . ولكن ماذا تظن البوليس يفعل؟ ان جميع رجاله هم اصدقائي وهم في قبضة يدى

فقلت :— هذا شيء سيظهره المستقبل . وانما اريد ان أخبرك ان ادارة سكوتلنديارد (اي ادارة البوليس السري) قد وقفت على معلومات دقيقة عنك في اليومين الماضيين ولا سيما ما يختص بعلاقتك مع العصابة المتهمة بسرقة جواهر بارانوف الشهيرة

فصاح الرجل بصوت متهدج :— كذب ! كذب! هذه كلها أكاذيب ملفقة وأنت رجل مجنون ! لقد جئت تهددني ومعك مسدس محشو بالرصاص فمتى وصل رجال البوليس سلمتك اليهم بتهمة التهديد

فوضعت يدي في الحال في جيبي وما أشد ما كانت دهشتي اذ رأيت ان المسدس قد أخذ مني . فلم يبق امامي اذ ذاك الا ان اكون على حذر تام بازاء خصمي العنيد

اما هو فضغط جرساً كهربائياً كان على المنضدة وهو يبتسم ابتسامة الظافر الشامت ويقول

— لاشك انك آسف ياسر رتشارد لانك لاتستطيع اطلاق النار علي !

ورأيت اللؤم متجسماً في نظراته فقلت له وانا اتكلف رباطة الجأش — وما ذا عسى ان تفعل بي

قال : — ستعلم ذلك قريباً ان شاء الله

ولم يكد يفرغ من عبارته حتى فتح باب الغرفة ودخل منه رجل اسود الشعر كثه ومرآه يدل على انه اجنبي الجنس كالاستاذ كزافيه نفسه . فلما دخل أخذ كزافيه يصدر اليه الامر بسرعة بلغة ظننتها البرتوغالية . فانحنى الرجل وخرج

فالتفت الى الرجل وقلت له: — انني لاأفهم ماذا تنوي ان تفعل ولكن . . . » فقاطعني قائلا :

— ارجو ان تجلس مكانك . ثم وجه الي مسدساً مصوباً اياه الى وجهي وقال بلهجة الآمر : —اجلس مكانك والا أطرت دماغك برصاصة من هذا المسدس

فلم استطع الا اطاعة أوامره . ثم أخذ يتمشى في الغرفة جيئة وذهاباً وهو مصوب الي مسدسه وأقفل باب الغرفة ووضع المفتاح في جيبه قائلا : — والآن دعنا نتفاهم

ثم وضع المسدس على المنضدة امامه وقال : — والآن نستطيع ان نتفاهم برؤية وعقل ونحن بمأمن من كل طارق مفاجيء لاشك انك بعد البحث والمناقشة ستدرك خطأك وتحاول الاعتذار ان ما عرضته علي الآن سيكون صحيحاً بعض الصحة فمن المحتمل جداً ان يكون المستر فرنون قد غادر قصر ارنجتون الا انني لا أعلم مقره ولا وجهته وكل ماأعلم هو ليس في هذا المنزل . ثم انك تقول ان رجلا آخر قد انتحل اسم اللورد ومركزه . فمثل هذا الكلام سخافة لايقبلها العقل لانها لاتساوي شيئاً على الاطلاق . فضلا عن ان في استطاعة اللورد ارنجتون ان يدافع عن نفسه . ان ما قلته عن سرقة الجواهر وغيرها فهذه تهم تستطيع ان توجهها الى المستر فرنون واللورد ارنجتون بالذات اما انا فرجل وديع يحافظ على قوانين البلاد أشد محافظة ولست اتعرض لما لايعنيني من شؤون الغير وكل ما أطلبه

(البقية على الصفحة ١٠)

كان شخص ياكل الفول كثيرا
مثل هذا

فاشتكى التخمة والامر العسيرا
مثل هذا

جاءه «روس» قوافاه بحبه
مثل هذا

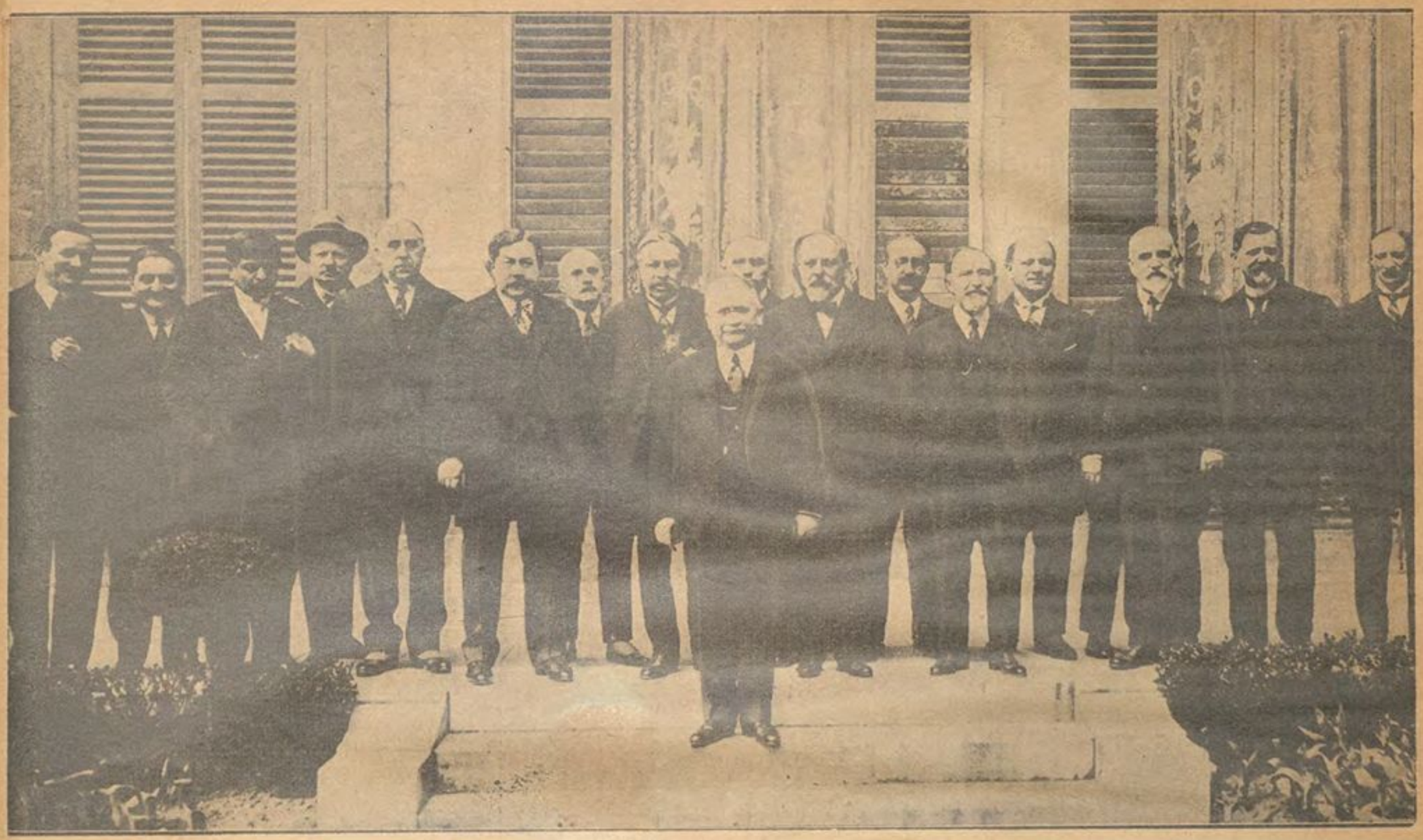
فتعافى وغدا يشكر ربه
مثل هذا

٢٤
25
تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة الدكتور روس صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأميركا

ازالة النمش وحب الشباب
باستعمال مرهم الحسن أو كريم روسولين

مرهم الحسن يزيل النمش ولفحة الشمس ويشفي حب الصبا مرهم الحسن يزيل جميع البقع الجلدية والادران . مرهم الحسن ذو رائحة ذكية يحيي بشرة الوجه ويرد اليه زهاءه ونعومته ويكسبه لوناً صافيا ابيضاً ورديا . مرهم الحسن مستحضر فنياً بمعرفة اشهر الاطباء الاختصاصيين بمرض الجلد الذين اختبروه زمناً طويلا فتجربة واحدة لمرهم الحسن تحكم السيدة بنفسها فوائده الجمة وحق بـ ١٥ قرشاً يكفي لاظهار النتيجة المطلوبة

مرهم الحسن يباع بمحلات سمعان صيدناوي بالخازندار وبمحلات بلاتشي وحايم بالموسكي وبأحزاخانات نصوحي بك ومظلوم بك بالعتبة الخضراء . ويطلب من سائر مخازن الادوية دلار . غناجة . ومزراحي (بالموسكي وشارع فؤاد الاول الخ) وجوليوتي (بميدان الاوبرا) وبفروع المخازن المذكورة بالقطر المصري . ويطلب أيضا (مع الاستعلامات) من صاحب امتيازه الدكتور نسيم بك حداد بحارة الشواربي نمرة ٢ بميدان الاوبرا — تليفون ٩٠٩

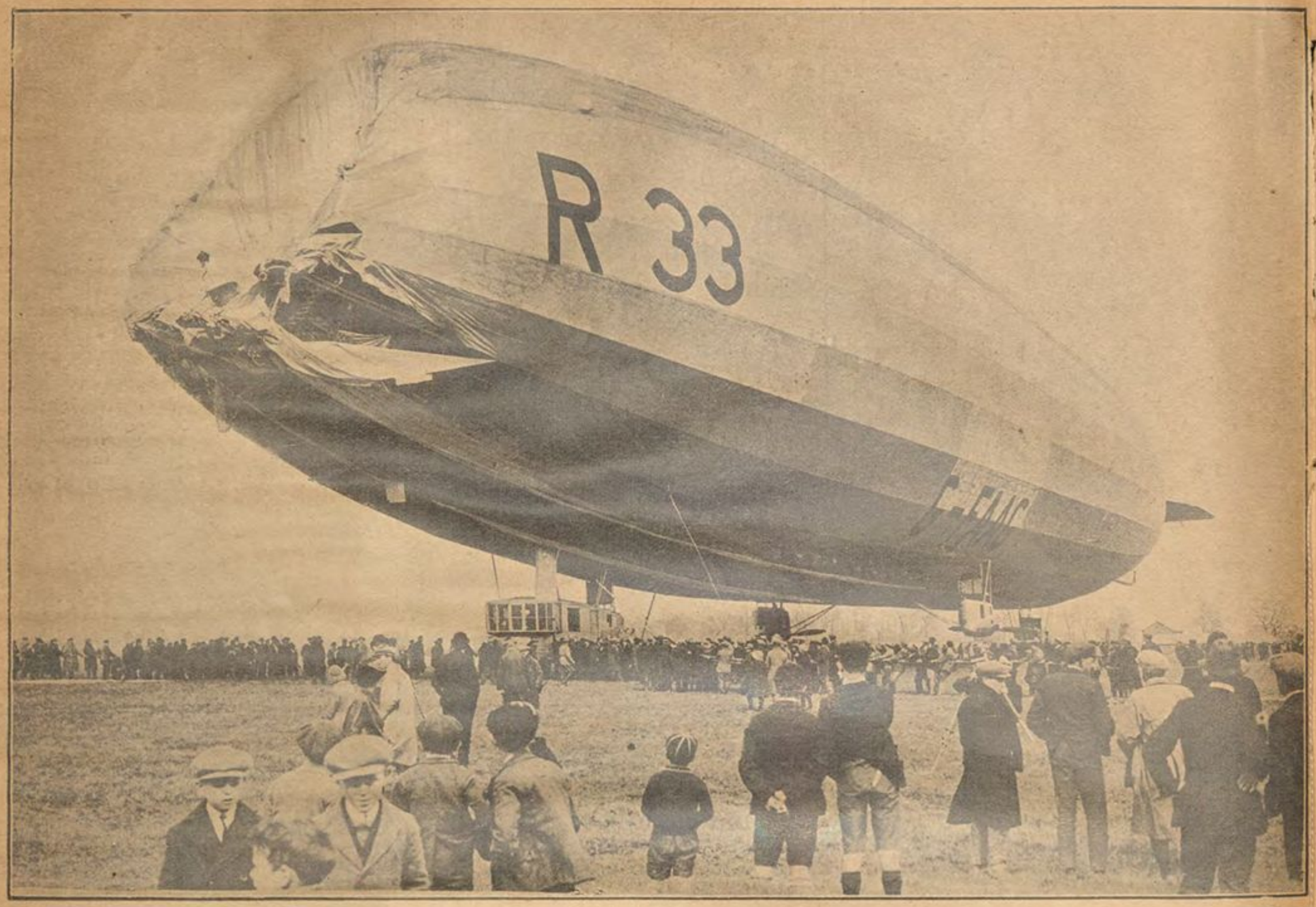


صورة هيئة الوزارة الفرنسوية الجديدة التي شكلها المسيو بانلفيه في اواسط ابريل الماضي وقد صورت على درج قصر الاليزه وتقدم الوزراء المسيو دومرج رئيس الجمهورية والوزراء هم من اليسار الى اليمين المسيو دورافور وزير العمال فلمسيو انياك وزير الطيران فالمسيو لافال وزير الاشغال العمومية فلمسيو دي مونزيه وزير المعارف فلمسيو هس وزير المستعمرات فلمسيو بانلفيه رئيس الوزراء ووزير الحربية فالمسيو كايو وزير المالية فالمسيو بريان للخارجية فالمسيو دومرج فالمسيو شرامبك للداخلية فلمسيو ستيج للحقانية فالمسيو انتاريو للمعاشات فالمسيو شوميه للتجارة فلمسيو اوسولا وكيل وزارة الحربية فالمسيو دوران للزراعة فالمسيو بوريل للبحرية فالمسيو بينازيه للمعارف الطبيعية — والمسائل المعضلة امام هذه الوزارة كبيرة اهمها المالية والحربية وفي الريف اخيراً

احمد افندي حسن النجار في مصلحة التلغرافات الذي اعتقل رهن التحقيق في قضية مقتل السردار وبعد سجن ٧٥ يوماً افرج عنه

صورة الاستاذ شفيق افندي منصور بعد اعتقاله في قضية مقتل سردار الجيش المصري وهو نائب برلماني عن باب الشعرية ومحام عمره ٣٧ سنة وجاء في قرار الاتهام انه شريك في جرائم القتل والشروع فيه لاتفاقة مع الفاعلين

صاحب العزة السيد بك بيومي عبد الرحمن كبير تجار الاقطان في الزقازيق ووكيل اول الغرفة التجارية فيها الذي انعم عليه جلالة مولانا الملك برتبة البكوية من الدرجة الثانية فهنئه



اوضحنا لقرائنا الكرام بالصور المفصلة أني ٢٢ ديسمبر الماضي كيف يربط البلون المسير الى برج من الفولاذ كما تربط السفينة الى مرسى تتصل في قعر البحر ففي ١٦ بريل الماضي كان البلون الانجليزي رقم ٣٣ مربوطاً الى برجه فثارت عاصفة اقتلعت البلون من مربطه وافلت سابحاً في الهواء وكان في مركباته السفلية جميع النوتية مع رئيسهم فوجدوا من الحكمة ترك البلون يجري مع الريح الى ان تسكن ثائرته فيملكون زمامه وهكذا ارغموا على القيام برحلة هوائية شاقة وعير خالية من الخطر لان غلاف مقدم البلون تحطم وتمكنوا من تسيير البلون طول الليل فطار بهم فوق البحر الشمالي وشرعوا في اليوم الثاني يكيفون اتجاهه عائدين الى مربطه بعد رحلة ٢١ ساعة . وترى في الصورة البلون بعد ماعاد سالماً وقد تهشم مقدم جرمه المصنوع من الحرير الهندي فوقف مئات الناس يتفرجون على ربطه ثانية الى الارض

كبار نوتية البلون ٣٣ بعد نزولهم الى الارض وكل منهم بيده سجارة يدخنها (اذ لا يسمح لهم بالتدخين في البلون) وترى في ملامح وجوههم علامات التعب بادية لما عانوه من المشاق

ربان البلون رقم ٣٣ الملازم بوث مطل من نافذة المركبة بعد هبوطه بالبلون الى الارض في مطار بولهام بجوار لندن . وقد اظهر رباطة جأش وثبات وبسالة في معالجة الطارىء المفاجي

(البقية من الصفحة ٧)

من الغير هو ان لا يتعرضوا لشؤوني بشيء

وكان التهديد ظاهراً عليه جلياً عند الكلام فقلت له : — اذا كان الامر كما تقول فيجب ان تسمح لي بتفتيش منزلك لاتحقق بنفسي ان اللورد ارنجتون غير موجود هنا . فاذا ثبت لي خطأي اعتذرت اليك وخرجت

فنظر الي نظرة ازدراء وقال : انني لا أسمح لاحد ان يتعرض لشؤوني من غير ان اعاقبه على ذلك ولكن بما انك تدعي انك صديق اللورد ارنجتون وأمره يهمك ففي وسعنا الوصول الى اتفاق يرضي كلينا معاً

ولم يكد يفرغ من عبارته هذه حتى قرع جرس التلفون فتناول السماعة وأخذ يتحدث . وقد فهمت من كلماته المتقطعة شيئاً من مغزى حديثه وهاك كلماته : —

آلو . . . آلو . . . نعم . نعم . . . . هو هنا معي هو هنا عندي . . . الآخر ؟ . . . قد علمت مايجب نعم (سكوت) نعم فهمت . . . في ظرف عشر دقائق . . . لافعل شيئاً حتى تجيء

ثم اعاد السماعة الى مكانها ونظر الي مرة أخرى والمسدس موضوع امامه . وبعد سكوت بضع ثوان قال لي بلهجة الصلف والكبرياء : — ان الاستاذ كزافيه يحب السلام ولا يسعى للخصام الا مكرهاً هل علمت من الذي كان يحدثني الآن بالتلفون ؟ هو اللورد ارنجتون نفسه وقد اطلعني على بعض الحوادث التي جرت في قصره . وهو الآن على طريقه الى هنا مع المس فرنون وقد تعطلت سيارتهما بقرب نزل سلول ولكن لن تمر بضع دقائق حتى يكون هنا »

فقلت : — أؤكد لك ان الرجل ليس هو اللورد ارنجتون بل هو مجرم فار من السجن يدعى كرتس كما تعلم انت نفسك »

فقال : « تباً لك انك معتوه ولا يهمني ماتبديه من الجنون . ان الرجل هو اللورد ارنجتون وقد قال لي انك جاسوس خائن تدعي صداقته . وان معك جاسوساً آخر يدعى درو قد جاء الي هنا معك ومن حسن الحظ قد تمكنا من القاء القبض على رفيقك هذا وسجناه . . . اياك ان تتحرك

قال ذلك لان ماقاله عن درو جعلني انتفض قليلاً فعدت الى سكوني ورباطة جأشي ووصل هو حديثه ففال :

اصغ الي . ان اللورد ارنجتون يطلب مني ان استبقيك هنا حتى مجيئه وهو يقول انه على رغم خيانتك لعهد امانته فهو مستعد ان يظهر اللين في معاملتك من اجل مابينكما من صداقة قديمة . انه وجد المس حنة ترايسي مختبئة في نزل . فأخذها وجاء بها في اوتوموبيله لكي لاتهرب . حقاً انه رجل عمل ودهاء . اليس كذلك ؟

فصرخت :— انها لدسيسة شائنة . ان الآنسة حنة ليس لها أقل علاقة بهذه الامور وقد حضرت لتشاهد أخاها »

فقال ضاحكا : — وقد شاهدها أخوها . حقاً انها مسئلة مضحكة . انني رأيت هذه الآنسة مرة فوجدتها على جانب عظيم من الجمال حتي كدت اعشقها

فصحت : — انك نذل لئيم !

فقال : « دع عنك الشتائم . ان هذه الآنسة لن ينالها اذى بشرط ان . . . — بشرط ان . . .

— بشرط ان نتفق بشأن الافكار التي قد اتيتني بها الى هنا

قال ذلك ومد يده الى درج في مكتبه فاخرج منه حبلاً رفيعاً وقال :— ولما كانت الانسة حنة ترايسي قد اوثقت برباط متين كان من اللائق ان توثق انت ايضاً مثلها يا سر رتشارد

فاستولى علي شيء من الذعر عند سماعي هذه الكلمات ورأيت ان الامل الوحيد لي في النجاة هو ان اهجم عليه فجأة وانتزع المسدس منه .

وخطر لي هذا الفكر سريعاً ولكن الاحوال كلها معاكسة لي . وقد رأيت انه اذا صدق كزافيه فان كرتس كان على وشك الوصول ومعه حنة مربوطة موثقة . فلا بد لي اذاً من الهجوم على الرجل الجالس امامي قبل وصول كرتس

وفيما انا مستعد للهجوم رأيت يداً تمتد من وراء الستار الاحمر الذي كان وراء كزافيه وتختطف المسدس بسرعة . ثم ماهي الا لحظة حتى سمعت صوت درو يقول لكزافيه : — أعد الحبل الى مكانه والا أطرت رأسك برصاصة

فبغت كزافيه من تلك المفاجأة وسقط الحبل من يده . فصاح به درو : ارفع يديك فوق

(البقية على الصفحة ١١)

مختارات سلامة موسى

يباع في كل المكاتب وثمنه ٥ قروش

خواطر رحيم

القصص العصرية

مجموعة تشمل ٨٠ قصة مختلفة المغزى والاسلوب وتحلاة بكثير من الصور ، تقع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠ قروش

مسارح الاذهان

يشمل ٣٤ قصة لذيذة مصورة جمت من كل فن وضربت بكل سهم في الاجتماع والحب والفلسفة ، في لغة سلسة هي السحر الحلال . ثمنه ١٠ صاغ

مجموعة أدبية فنية رواية في حقيقة الحياة

المرأة وفلسفة التناسليات

تأليف الدكتور فخري طبيب الجلد والامراض التناسلية .

أول كتاب بحث طبيعة المرأة وشخصيتها وجمالها ومركزها الاجتماعي وتأثير نفسيتها على حياتها التناسلية . يقع في ٦٥٤ صفحة وبه ٥١ صورة وثمنه ٢٠ قرشاً والبريد ٣ قروش

الحضارة المصرية

تأليف غوستاف لوبون

ومزين بصور كالاصل الفرنسي . فاذا كنت تهتم بتاريخ بلادك فاقرأ هذا الكتاب الثمين في موضوعه . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

تاييس

درة مؤلفات أناتول فرانس . اقرأها لترى وصف بلادك في أرقى عصورها ، مع قصة ساجرة عن فاجرة ماتت قديسة وقديس فتنهُ جمالُ المرأةِ فآمن بالحب وكفر بما سواه . ثمنها ١٠ قروش والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

الغربان

حلل فيه كاتبه مخائيل نعيمه مستشار الرابطة القلمية بالولايات المتحدة ، مذهب رجال الادب العصري والاساليب التي يجب أن يسير عليها الكتاب والشعراء ليجاروا روح التطور الحديث . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

رسائل غرام

بقلم الاستاذ سليم عبد الاحد ومزين بالصور الجميلة . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

علم الاجتماع

وهو الكتاب الوحيد في موضوعه بالعربية المتوفي كل ما يخطر لك ببال بخصوص أسرار الهيئة الاجتماعية . تأليف الاستاذ نقولا الحداد . ثمنه ٢٥ قرشاً والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

حياة الهيئة الاجتماعية وتطورها

تطلب هذه الكتب القيمة من كل المكاتب أو من

المطبعة العصرية

(شارع الخليج الناصري رقم ٦ باول شارع)

(الفجالة خلف قسم الازبكية)

(اقرأ اللطائف تستفد ادباً وفكاهة)

فقر الدم النورستانيا ـ الضعف العصبي ـ والكلوروز

يقاومها شراب ديشيان

مجدد للدم موصى به من الجمعية الطبية

لانه أفيد من اللحوم والحديد

(البقية من الصفحة ١٠) رأسك واياك ان تتحرك

فاطاع الرجل الامر. وقد جرى كل ذلك بسرعة البرق الخاطف حتى كدت اعتقد انني في حلم. ولكنني تأكدت انها الحقيقة فقلت لدرو :— الحمد لله انك جئت في الدقيقة الملائمة

فقال :— بل انا هنا قبلك وقد سمعت كل ما دار بينك وبين هذا اللص من الحديث

قال ذلك مشيراً الى كزافيه ومراقباً اياه لئلا يفاجئه بحركة شيطانية . ثم امرني ان انزل الستار الذي وراءه لكي لا يرانا احد من الخارج ففعلت كما قال وكلانا يراقب كزافيه باهتمام . اما كزافيه فبقي واقفاً في مكانه رافعاً يديه فوق رأسه وهو لا يجسر على على انزالهما. وقال : « لقد تفلحان في ما تريدان داخل هذه الغرفة ولكنكما ستجدان رجالي في الخارج مستعدين للقائكما . فقد اعطيتهما الاوامر اللازمة »

فقال درو : « حسناً . لقد رأيت رجالك كلهم واحتطت للامر كما اريد »

قال ذلك وهو يراقب كزافيه فرآه يكاد ينفجر غيظاً وحقداً . الا ان درو لم يعبأ به بل تقدم منه وفعل امراً جعلني اقف في موضعي حائراً مذهولاً

ذلك انه مد يده الى لحية البروفسور السوداء فانتزعها منه واتبعها بشاربيه فاقتلعهما واذ ذاك علمت ان الرجل كان متنكراً بلحية عادية وشاربين كاذبين . ثم أمره درو ان يقف في مكانه ريثما يقتلع حاجبيه ايضاً لانهما كانا صناعيين . وهكذا ظهر لنا البروفسور كزافيه بصورته الحقيقية فاذا هو المستر فرنون بنفسه وعلى وجهه علائم الضجر والتأفف

ثم تراجع المستر دروعنه قليلا الى الوراء والمسدس بيده وقال له :— لقد احسنت التنكر جيداً جداً يا فرنون ولكنك افرطت في الاعتماد عليه . وكان يجدر بك ان تعلم ان مجرد استعمال لحية عادية واتخاذ شاربين كبيرين لا يفيدان في التنكر كثيراً »

فقال فرنون : « لا يسعني يا درو الا ان اهنئك على ما ابديته من المهارة والذكاء على ان كل ذلك لا يجديك نفعاً لان جميع ابواب المنزل هي تحت الرقابة الشديدة وقد صدرت الاوامر لرجالي ليكونوا على استعداد تام

فضحك درو ملء فمه وقال : سنرى ماذا يفعل رجالك . ثم قال لي : — خذ هذا الحبل سريعاً فليس لدينا سوى خمس دقائق يجب ان نعمل فيها عمل ساعة كاملة. اخلع يامستر فرنون معطفك الاسود

فامسكت بالحبل وانا لا اعرف غرض درو . الا

(البقية على الصفحة ١٤)

تليفون ٣٨٩
شارع قصر النيل
بمصر

روبرت هيوز وشركاه

دندرمه الثلجات اللذيذة

تليفون ٧٩٧
شارع سيزوستريس
بالاسكندرية

يمكن عملها بسهولة في المنازل بواسطة الثلاجة ايسبرج . لا لزوم لادارتها . ثمنها ١٠٠ غرش و١٣٠ غرش و٢٢٥ غرش على حسب الحجم

Pears

صابون بيرس

عديم النظير للون والوجه

(الوكلاء — ك . كنجشان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ الاسكندرية صندوق البوسته ١٢١٦)

اوتيل السنترال تجاه المحطة حيفا

نمرة التلفون ٢١٨ — العنوان التلغرافي اوتيل سنترال حيفا منزله الحديد على آخر طوز من الدرجة الاولى انارة بالكهرباء — حديقة غناء — حمامات باردة وحارة — مناظر جميلة مشرفة على الكرمل والبحر وعكا — ترتيب ونظافة — طعام شهي — قربها من المحطة يوفر على الزائر مشقة البعد والمصاريف الزائدة

طريقة حديثة سهلة لازالة الشعر

ان الامواس والمساحيق المستعملة عادة تزيل الشعر عن سطح الجلد فقط اما كريم فيت فهو اختراع كيماوي حديث لطيف التأثير على الجلد ذو رائحة عطرية تذيب جذور الشعر تحت الجلد ويكفي للحصول على هذه النتيجة الباهرة ان يدهن الجلد بكريم فيت ثم يغسل بعد برهة قصيرة فيظهر نظيفاً ناعماً

جميع الاطباء يوصفون استعمال كريم فيت لان مفعولها ثابتة مضمون بالاختبار .

تباع في جميع الاجزاخانات

الوكلاء الوحيدون لعموم القطر المصري سبع اخوان وشركاهم صندوق البوستة نمرة ٢٧٩ مصر

الصحة اهم شيء لايام العطلة فاشرب ملح فاكهة اينو لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو احسن ملح فوار في العالم كله

مبيع اللطائف

في الاسكندرية

متعهد مبيع اللطائف المصورة ومجلة الروايات المصورة والاولاد والعروسة والمجلة الشهرية في الاسكندرية ابراهيم افندي ابو ريده ومحله بالاسكندرية بجوار محطة مصر وتطلب منه الاعداد الماضية للمجلات المذكورة

﴿ حضرة صاحب النيفة السيد يتقدم الاستاذ فتيح الهام الاوبر وسائر السيد عبد الحليم البكري وسائر ﴾

﴿ حضرات وزراء الدول الموقعين في مصر وقناصلها يتقدمهم الوزراء والنواب من تفاتة الورد التي وصلت ﴾

﴿ مستشاري الوزارات وجميع من صوره من تصوير على هزلان مصور اي الطبعة الملكية الجديدة ﴾

﴿ نقيب الاشراف وكبار سائرين قبل الاسراء والوزراء وراء النعش مباشرة ﴾

﴿ منظر جنازة الملك على جنابها النعش صاحبة الجلالة السيدة طوسون وعدة صورة نعش الفقيدة الملكية عكوا ﴾

﴿ طوسون وعمر طوسون وعباس حلمي وابراهيم حلمي وعادل طوسون الخ الخ يسيرون وراء النعش ﴾

﴿ منظر جنازة الملك على جنابها النعش صاحبة الجلالة السيدة طوسون وعدة صورة نعش الفقيدة الملكية عكوا ﴾

﴿ على اعناق عمارة الكوب الملكية تحت به كركبة من الفرسان ﴾

المؤامرة الهائلة

قرأ الناس في الاسابيع الماضية عن الجنايات الفظيعة التي وقعت في صوفيا عاصمة بلغاريا وهي التي نظمها الشيوعيون الروس والثائرون البلغاريون لقتل الملك بوريس ولقلب حكومته . وكانت جناية القاء القنبلة في داخل الكتدرائية اثناء الصلاة اكبر تلك الجنايات. ولحسن الحظ تمكنت الحكومة البلغارية الحازمة من تهدئة الخواطر وتسكين الحال واكتشاف المؤامرة ومدبيرها فاعتقلت مئات من المتهمين وتجري الآن محاكمتهم ويظن أنه سيحكم على معظمهم بالاعدام — أما أسباب هذه المؤامرة فترجع الى سنة ١٩١٨ عند ماقام بعض الزعماء البلغاريين يحرضون الجيش البلغاري على السلب والنهب . ومنها تقصير الوزارات البلغارية في تعقب اولئك المحرضين وقد اعقب ذلك ثورة ١٩٢٣

كتدرائية صوفيا عاصمة بلغاريا قبل ان تقع فيها جناية الشيوعيين اذ القوا قنبلة قتلت ١٥٠ من الحاضرين

ولكن الشر كان قد تغلغل في البلاد وانتشرت الشيوعية واتصلت بمركز الشيوعية في موسكو فاخذت تضرم نار الثورة في البلاد وسعى المتآمرون لقتل الملك في ١٤ ابريل فاخفقوا وقتلوا الجنرال جورجياف آملين أن يقتلوا الملك وجميع الوزراء عند حضورهم لحفلة جناز جورجياف هذا في الكاتدرائية فتخلف الملك عن حضور الحفلة ونفذ المجرمون فعلتهم المنكرة فقضوا على نخبة رجال الدولة وكثيرين من النساء والاطفال كما وردت الاخبار والتلغرافات

الكتدرائية بعد وقوع الجناية وترى سقفها قد تخرب من جراء انفجار القنبلة وقد القيت على الحاضرين من القبة وبين القتلى ١٥ قائداً برتبة جنرال وكثير من الضباط غيرهم والصحافيين والمحامين و ٨ موظفين و ٧ اطفال واعيان وتجار رحمهم الله

(البقية على الصفحة ١١)

ان فرنون اظهر شيئاً من المهانة وحاول ان يتملص من المأزق الذي هو فيه ولكن درو تهدده بالمسدس الذي بيده وارغمه على اطاعة اوامره

واذ ذاك خلع فرنون معطفه الاسود فتقدمت واوثقت يديه ورجليه وثاقاً محكماً حتى لا يستطيع ان يتحرك . وما هي الا ثلاث دقائق حتى كان فرنون ملقى امامنا موثقاً بشدة واحكام وقد وضعنا في فمه عصابة كبيرة لنمنعه من الاستغاثة والصراخ

ونظرت الى وجه الرجل فرأيت عينيه تقدحان شرراً من شدة الغيظ فدفعناه الى ماوراء الستار وتركناه هنالك

فقال درو :— اظن اننا قد تمكنا من العصابة هذه المرة

قلت : — وما هي خطتنا وماذا تنوي ان تفعل ؟

قال : — قف بالباب وراقب كل صوت وحركة وسانضم اليك بعد دقيقة من الزمن »

واذ ذاك رأيته يلبس معطف البروفسور كزافيه ولحيته وشاربيه وحاجبيه . وما هي الا هنيهة حتى رأيته امامي فلم استطع تمييزه عن كزافيه بشيء حتى دهشت من ذلك التقليد التام

ثم جلس في كرسي كزافيه وقال لي بين الجد والهزل : — اهلاً وسهلاً بالسر رتشارد . ما اندر وجود الخدم الامناء . ان خدمي جميعهم هم تحت امرك وقد زادت دهشتي عندما سمعت صوته ورأيت حركاته فقد كان تقليده للاستاذ كزافيه تاماً من كل وجه سوى انه كان اقصر منه قامة بمقدار قليل

فلم استطع ان اتمالك نفسي من الدهشة فصحت: تالله انك ممثل ماهر ولكن كيف استطعت تقليد الرجل بمثل هذه السرعة ؟

فقال : — لقد كنت واقفاً وراء الستار ادرس حركاته وسكناته ولهجته وقد استخلصت من مجمل الحديث الذي جرى لي مع راد كلف أحد خدم هذا المنزل ان كزافيه وفرنون هما في الحقيقة شخص واحد وزادني اعتقاداً بصحة ذلك ان غياب فرنون عن قصر ارنجتون كان دائماً يتفق مع ظهور كزافيه في هذا المنزل . وان الاثنين لم يوجدا معاً قط

فقلت : — وما الذي تنوي ان تفعله الآن

قال : — انني امثل دور كزافيه وتظل انت تمثل دورك الحقيقي أي انك السر رتشادر مونتاغ . وسأصدر الاوامر الى خدمي لكي يأتوا باللورد ارنجتون الى حضوري في الحال فانه مسجون في احدى غرف هذا المنزل . والذي استخلصته من حديثي مع الخادم راد كليف ان جميع الخدم يطيعون سيدهم كزافيه اطاعة عمياء ولا يناقشونه في شيء من اوامره . وسبب ذلك انه يدفع لهم اجوراً باهظة . فيجب اذاً ان تتقن تمثيل دورك لكي يتم لنا النجاح

ولم يكد يفرغ من عبارته حتى سمعنا بوق اوتومبيل قادم بسرعة فقال درو :— يا ويلنا فقد تأخرنا ! ان هذا اوتوموبيل كرتس ولا اظن ان حيلتي تجوز عليه اكثر من دقيقة او دقيقتين فلا بد ان يعرف حقيقتي فقلت : — لعله قادم بالآنسة حنة . تالله انني سأفرغ مسدسي في رأسه

فقال : اياك ان تفعل شيئاً من هذا القبيل اذ يجب ان تجعل الفتاة بمأمن من كل خطر وسأنظر في امرها بنفسي وكل ما اطلبه منك هو ان تتقن تمثيل دورك

فأطعته وفتحت الباب وخرجت الى القاعة الكبرى فوجدت على مدخلها اثنين من الخدم

وبينما انا خارج صاح بي درو بصوت الاستاذ كزافيه : ارجو ان تسير من هنا يا سر رتشارد ثم اشار الى الرجلين الواقفين بالباب ففسحا لنا طريق المرور . وما هي الا هنيهة حتى كنا خارج المنزل في الهواء البارد

(البقية على الصفحة ١٥)

صابون مونكي براند
للتنظيف والتلميع

LUX

لوكس

بضعة دقائق يمكنك غسيل حوائجك وملابسك الحريرية الرقيقة والبياضات باستعمال صابون لوكس

أعظم مدرسة في العالم

فكر في مهنة لك ثم أهل نفسك لحياة التقدم الجديرة بمطامعك

لمدارس المراسلات بالبريد المختلطة امتياز كبير في كونها قد دربت أكثر من ٣٠٠٠٠٠٠ شخص ولا ريب في أنها خدمت الاشخاص الذين تحول ظروفهم دون ترددهم على المدارس والجامعات فلا يستطيعون التعلم الا في منازلهم خدمة لم تؤدها مدرسة أخرى أو معهد آخر برفعها مركزهم الاجتماعي ومقدرتهم على الكسب والربح

استعمل هذا الكوبون

مدارس المراسلات بالبريد المختلطة
بعمارة دافيس برايان شارع عماد الدين . بمصر

أرجوكم ان ترسلوا لي البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت عليه علامة X

دروس باللغة الفرنساوية

الهندسة الكهربائية	المحاسبة
التعليم التجاري	اعمال البنوك

دروس باللغة الانكليزية

هندسة البناء	الزراعة
الاعلانات	التعليم التجاري
المحاسبة	صناعة الاقمشة
الصيدلة	الفنون
العلوم السياسية	التعليم العالي
الهندسة (بجميع فروعها)	

اذا لم يكن الموضوع الذي تريد دراسته مذكوراً أعلاه فاكتبه هنا

الاسم .....

العنوان .....

(لا تحرموا اولادكم من الاشتراك في مجلة الاولاد)

(البقية من الصفحة ١٤)

وفي تلك اللحظة عينها وقف اوتوموبيل كرتس بالباب ونزل منه كرتس وباولين فرنون . ولمحت وراءهما على الارض حزمة كبيرة كدت استشيط غضباً لما وقعت عيناي عليها . ثم ان صوت كزافيه المقلد وهو يقول لكرتس : الحمد لله على وصولك في الوقت الملائم فقد تمكنا من القبض على ذلك الجاسوس وأرغمنا السر رتشادر مونتاغ على التسليم هل جئت بالفتاة ؟

فحدق اليه كرتس وهو واجم عن الكلام وقد بدت على وجهه نظرة الخوف والهلع

نعم : — قد جئنا بالفتاة ولكن ..

فقال كزافيه المقلد : اذاً فلنسرع . انني سأنقلها انا والسائق واما انت فراقب السر رتشادر لئلا يخوننا

فالتفت الي كرتس وقال : — هل تقبل بشروط البروفسور كزافيه ؟

قلت : اقبلها مكرهاً ثم تحركت خطوة حتى وقفت بين كرتس والاوتوموبيل

ولم يستغرق ذلك كله سوى دقيقة واحدة . ومع ان الشك كان قد بدأ يتطرق الى نفس كرتس الا انه وقف هنيهة لايعلم اي خطة يتبع

وما هي الا هنيهة حتى سمعت صوت جثة تهوي على الارض . ذلك ان درو ضرب السائق جارسيا ضربة هائلة فأسقطه على الارض ثم صاح بي ارجو ان توقف القوم عند حدهم ولو دقيقة واحدة ياسر رتشارد !

فلم اقف لاسأل عن قصده بل لطمت كرتس على فكه لطمة هوى منها الى الارض

الا انني لااذكر ماذا حدث بعد ذلك سوى ان الخدم جميعهم هجموا علي واطلق احدهم مسدسه علي وكنت انا احاربهم منفرداً محاربة الاسود

ولكن واسفاه ان الكثرة تغلب الشجاعة فلم استطع ان انزل بهم العقاب كما اريد وانما تولاني سرور عظيم لانني سمعت صوت الاوتوموبيل وقد فر به درو يسابق الريح

وفي الدقيقة التالية صدمني القوم على رأسي صدمة افقدتني الحواس ثم غشيتني ظلمة حالكة

(كهف المهربين)

لا أعلم كم من الزمن مر بي قبل ان فتحت عيني فرأيتني مكتنفاً بظلمة كثيفة مصحوبة ببرود ورطوبة وعلى كثب مني اصوات مياه متلاطمة

وكان رأسي يشكو صداعاً ألماً وأعضاء جسمي متخدرة من شدة البرد ورائحة كريهة تملأ الفضاء المحيط بي . وقد لبثت بضع دقائق محاولا ان اتبين حقيقة ذلك الموضع واعلم كيف وصلت اليه

ترى اين كنت ؟ وما الذي اصابني بعد المعركة التي خضت غمارها امام منزل البروفسور كزافيه ؟ وبعد اعمال الفكرة تذكرت اشباحاً سوداء حملتني بعد تلك المعركة الى موضع لم اعرفه ولم اتذكر من اقوالهم سوى كلمة (كهف المهربين) وتذكرت ايضاً انهم وضعوا على وجهي خرقة مبلولة بمادة مخدرة افقدتني جميع الحواس

وبينما انا افكر وانظر في تلك الظلمة الحالكة لفت مسامعي صوت غريب اشبه بخرير مياه عظيم المد والجزر . فثارت مخاوفي في داخلي وعلمت انني كنت في كهف داخل في البحر وان ذلك الخرير كان خرير امواج

فاخذت اتلمس طريقي في ذلك الكهف المظلم فشعرت بحائط بارد خلفي . فلمسته فاذا هو بارد كالثلج شديد الرطوبة ينز منه الماء

البقية تأتي وتنتهي بالعدد القادم

تحذير

بلغنا ان بعض الاشخاص يدعون تمثيل مجلاتنا اللطائف المصورة والعروسة والاولاد والروايات المصورة والمجلة الشهرية للحصول على اشتراكات او مبالغ او امتيازات لقاء نشر صور واخبار عنهم او عن ذويهم ويقدمون احياناً فواتير غير حقيقية لا علم لنا بها فنحذر الجمهور من التعامل مع هؤلاء . فان مجلاتنا لا تتناول اجوراً لنشر صور مشاهير الناس والحوادث الهامة بل في احيان كثيرة ندفع لاصحاب هذه الصور نفقات ارسالها الينا اما الاشتراكات والرسائل والصور المأجورة التي من نوع الاعلانات فهذه طبعاً تنشر بأجرتها المعتادة ويعطى بها الايصال المعتاد اعطاؤه في ادارات الصحف والجرائد عادة

اسكندر شاهين مكاريوس

ماكنة الكتابة * مصر *

المستعملة بمصالح الحكومة المصرية
(شركة ماكنات الكتابة رمنجتون)
٥٢ شارع قصر النيل بمصر
(١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية)
وفي الخرطوم بالسودان

جنة الازواج

من أهم الكتب التي ألفتها الدكتورة ماري ستوبس الذائعة الصيت كتابها المسمى بالانكليزية *Married Love* فقد أعيد طبعه ١٤ مرة وبلغ عدد نسخ الطبعة الاخيرة منه ٤١٦ الف نسخة وهذا اعظم دليل على مالهذا الكتاب من الاهمية فانها تبحث فيه بحثاً علمياً فلسفياً عن بواعث الهموم والمتاعب والمناكد التي يعاني ألمها الوف من الازواج وتبسط الوسائل التي تزيلها وتجعل الحياة الزوجية فردوس نعيم بدلا من جحيم عذاب اليم

نقل هذا الكتاب الى اللغة العربية باسم « جنة الازواج » باسلوب بليغ أنيق الكاتبان المجيدان سليم افندي خوري وعباس افندي حافظ وبذلا جهد المستطاع لجعل الفاظه وعباراته العربية ملائمة للذوق الشرقي مع المحافظة على مافيه من الحقائق والآراء

وقد طبع هذا الكتاب بالعربية طبعاً متقناً نظيفاً على ورق نفيس ويقع في نحو مئتي صفحة وثمنه عشرة قروش صاغ ويباع في جميع المكاتب الشهيرة ويطلب من سليم افندي خوري بادارة اللطائف المصورة

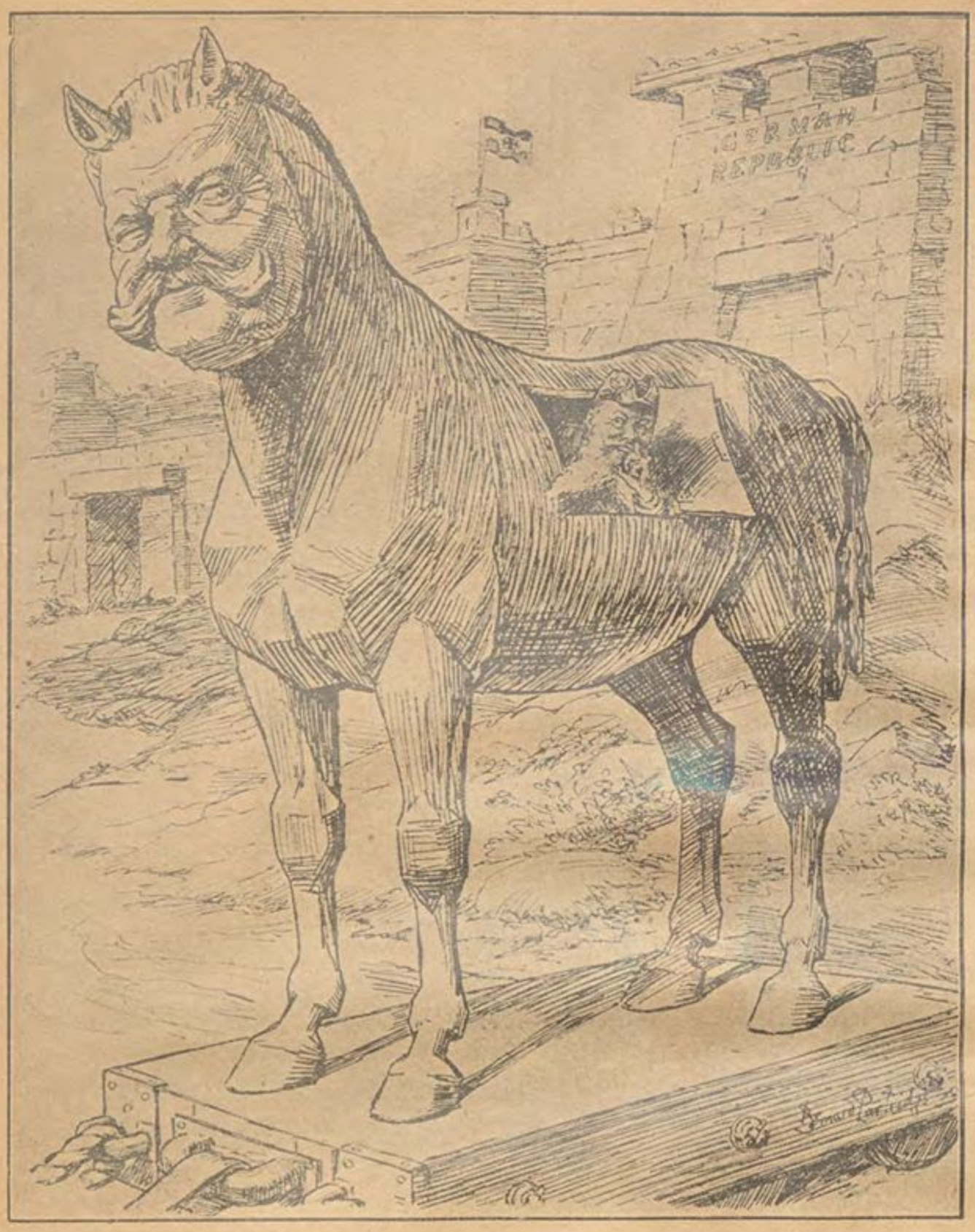
المستوصف الحديث
للامراض السرية

الزهري (السفلس) والسيلان وجميع امراض المجارى البولية للرجال والنساء

للدكتور جميل بيروتي

(الاختصاصي في الامراض الزهرية)
(من مستشفيات لندن وباريس)

العيادة	اوقات العيادة
بشارع نوبار باشا	من ٩ — ١ صباحاً
نمرة ٢٤ المدخل	ومن ٣ — ٦ مساء
من حارة او عنان	ومواعيد خصوصية



السيد أفندي عاصف حناحت منظم المظاهرات السلمية في دمشق في يوم بلفور المشهور وكانت ألوف الجماهير تنادي بسقوط وعد بلفور فبادر البوليس الى اعتقاله ولكنه أفرج عنه غداة يوم سفر اللورد . وحضرته من الشبان السوريين الاذكياء وذو ادب جم وأخلاق راقية كريمة

يقتطف هذه الصورة الهزلية الرمزية من مجلة بنش الانجليزية وقد نشرتها بمناسبة فوز الفيلد ماشال هندنبرج برياسة جمهورية المانيا وكتبت تحت الصورة « انه لحصان مظلم جداً » وهو دمية حصان خشبي رأسه رأس المارشال وفي داخله الاميرال فون تربتز الموصوف بانه من انصار الملكية «لايقول يمكنهم أن يتنبهوا الى ما يوجد في الداخل هنا » وبذلك تشير الصورة الى دخول الحزب الملكي الالماني الى حظيرة الجمهورية تحت برقع الخفاء تشبيهاً بحادث الاستيلاء على تروادة اذ تمكن المحاصرون من دخول المدينة باختفائهم في داخل حصان خشبي كبير ترك خارج المدينة عمداً فجازت الحيلة على التروادين وسقطت المدينة في أيدي محاصريهم

القبطان امندصن الذي يجهز معداته ويتأهب لاكتشاف القطب الشمالي بطريق الجو وكان رئيس البعثة لارتياد مجاهل القطب الجنوبي وقد تخصص لهذه الرحلات الى الاصقاع المتجمدة

٥ اصابع تذكرك أصابعك الخمس بالمجلات الخمس الآتية فاللطائف عمومية للجميع والعروسة للسيدات والاولاد للاولاد والروايات المصورة للادباء والمجلة الشهرية للمتعلمين وهي مجلات ملذة مفيدة ورخيصة

آخر ما ادخلوا على التليفون المعهود من الاصلاحات الاختراع المصور الى يسار هذا الكلام وهو جهاز يغني المتكلم او السامع عن الانتقال من مكانه والتكلم امام البوق والاستماع بواسطة السماعة اذ يكفي ان يضغط زراً صغيراً ثم يتكلم على مسافة من الجهاز فيسمع المتكلم صوته في الطرف الآخر ويجيبه فيسمع المتكلم الصوت واضحاً كما لو كانت معه في الغرفة وهو اختراع اميركي طبعاً